

# Il Ponte numero 3 2017

## SOMMARIO

Marco Dardi, *Giacomo Becattini*

Mario Monforte, *Pd in sfascio: apparenza e sostanza*

Giancarlo Scarpari, *Fine corsa?*

Rino Genovese, *Articolo 1? Ma sarebbe da cambiare*

Paolo Bagnoli, *Il Traghefalo si è rotto*

Luca Michellini, *Orizzonti senza luce*

Vito Ruggiero, *Cosa non è l'Operazione Condor. Miti e incongruenze tra storia e narrazioni*

Italo Nobile, *Marxismo, globalismo e nazionalismo. Una nota su Brancaccio e Losurdo*

Mirko Grasso, *Europeismo, Grande Guerra, meridionalismo*

Domenico Rubino, *Joshua Oppenheimer e la fabbricazione dell'empatia*

Luca Lenzi, *The Bianciardi project*

Giancarlo Micheli, *Upton Sinclair, un poeta contro il capitale*

Sergio D'Amaro, *Oltre il confine della periferia*

Francesca Gabbriellini, *La musica spiega la storia, la storia spiega la musica*

Franco Battistrada, *Contro il predominio dell'economico*

Mario Pezzella, *Hegel e Hölderlin*

Antonio Tricomi, *Mostri ornamentali*

Gabriella Palli Baroni, *Ritratto della letteratura italiana*

Gabriella Palli Baroni, *Un libro bellissimo e insopportabile: «Periferia» di Paola Masino*

Massimo Jasonni, *E' mi cumò*

Antonio Tricomi, *Sempre a Napoli, nel 1799*

Pasquale Vitagliano, *Romanzo per la mano sinistra*

Neil Novello, *Ideale e scacco tragico: «I racconti» di Paolo Volponi*